

CIRCUS OLIMPICO

Equestro Italiano Sidoli.

Dziś w Sobotę 22. Lutego 1873.

wielkie, nadzwyczajne

Przedstawienie

Drugi występ panny Lottini, spiewaczki z teatru w Gracu.

Przedstawienie niniejsze zawierać będzie 13—14 sztuk z dziedziny wyższéj gimnastyki, jazdy konnéj, tresury koni, tańcu na linie i pantomim.

Najosobliwszą uwagę zasługują:

Po raz piérwszy: Krotochwile na koniu, wykona sławny jezdziec p. Charles Fillis wraz z małym swym synem.
Po raz piérwszy: Żywy lub umarły, nader śmiészny występ dwóch komików, pp. Wolta i Poschpischla.
Po raz piérwszy: La perschi: wielka produkcya perska na żérdzi, wykonana przez braci Klinzerer.
Po raz ostatni: Taniec na linie w butach do jazdy konnej przeznaczonych; wykona go p. Sidoli wśród skoków niebezpiecznych w tył.

Zakończy

po raz piérwszy:

FLET CZARNOKSIĘSKI,

bardzo wielka interesowna pantomima z tańcami i zwrotami na koniu wśród pysznych obrazów z żywych osób, wykonane przez 30 osób towarzystwa.

Jutro dwa przedstawienia,

pierwsze o 4, drugie o 7. godzinie wieczorem.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Ceny miejsc; Krzesło **1.** złr. — I. miejsce **70.** cnt. — II. miejsce **50.** cnt. — Galerya **25.** cnt.
Dzieci niżéj 10. lat płacą na I. i II. miejsce połowę.

Jeszcze tylko 8 przedstawień.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie, 1873. Nakładem własnym.

Heute Samstag den 22. Februar 1873.

grosse ausserordentliche

Vorstellung

II. Debüt Frlns Lottini der Localsängerin, aus dem Stadtteater zu Gratz.

In dieser Vorstellung werden 13. bis 14. Piecen der höheren Reitkunst, Gimnastik, Pferdedressur, Seiltanz, Pantomimen gegeben werden.

Besonders hervorzuheben sind:

Zum ersten Male. Posen zu Pferd, ausgeführt von dem berühmten Reiter, Hr. Charles Fillis, sammt seinem kleinem Sohne.
Zum ersten Male. Todt oder lebendig, höchst komisches Entrèe, ausgeführt von den beiden Clown, Hr. Volta und Hr. Pospischil.
Zum ersten Male. La Persch, grosse persische Production, auf einer Stange, ausgeführt von den Brüdern Klünzerer.
Zum letzten Male. Herr Direktor Sidoli, in seinen unübertrefflichen Leistungen am Seile. Herr Sidoli wird in grossen Reitstiefeln am Seile tanzen und in seinen Sprüngen sich im Saltomortale nach Rückwärts produzieren.

Zum Schluss dieser Vorstellung

zum ersten Male:

DIE ZAUBERFLÖTE

grosse, höchst komische und interessante Pantomime mit Tänzen, Evolutionen und einem brillanten Schlusstableau, ausgeführt von 30. Personen der Gesellschaft.

Morgen zwei Vorstellungen

erste um 4., zweite um 7. Uhr Abends.

Cassa Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Preise der Plätze: Sperrsitz **1.** fl. — I. Platz **70.** kr. — II. Platz **50.** kr. Gallerie **25.** kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Nur noch 8. Vorstellungen.

Do u. n. st.



CIRCUS OLIMPICO

Equestro Italiano Sidoli.

Dziś w Sobotę 22. Lutego 1873.

wielkie, nadzwyczajne

Przedstawienie

Drugi wystep panny Lottini, spiewaczki z teatru w Gracu.

Przedstawienie niniejsze zawierać będzie 13—14 sztuk z dziedziny wyższéj gimnastyki, jazdy konnéj, tresury koni, tańcu na linie i pantomim.

Najosobliwsza uwagę zasługują:

Po raz piérwszy: Krotochwile na koniu, wykona sławny jeździec p. Charles Fillis wraz z małym swym synem.
Po raz piérwszy: Żywy lub umarły, nader śmieszny występ dwóch komików, pp. Wolta i Poschpischla.
Po raz piérwszy: La perschi: wielka produkcya perska na żérdzi, wykonana przez braci Klinzerer.
Po raz ostatni: Taniec na linie w butach do jazdy konnej przeznaczonych; wykona go p. Sidoli wśród skoków niebezpiecznych w tył.

Zakończy

po raz piérwszy:

FLET CZARNOKSIĘSKI,

bardzo wielka interesowna pantomima z tańcami i zwrotami na koniu wśród pysznych obrazów z żywych osób, wykonane przez 30 osób towarzystwa.

Jutro dwa przedstawienia,

pierwsze o 4, drugie o 7. godzinie wieczorem.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Ceny miejsc: Krzesło 1. zlr. — I. miejsce 70. cnt. — II. miejsce 50. cnt. — Galerya 25. cnt.
Dzieci niżéj 10. lat płacą na I. i II. miejsce połowę.

Jeszcze tylko 8 przedstawień.

Heute Samstag den 22. Februar 1873.

grosse ausserordentliche

Vorstellung.

II. Debüt Frins Lottini der Localsängerin, aus dem Stadttheater zu Graz.

In dieser Vorstellung werden 13. bis 14. Piecen der höheren Reitkunst, Gimnastik, Pferdedressur, Seiltanz, Pantomimen gegeben werden.

Besonders hervorzuheben sind:

Zum ersten Male. Posen zu Pferd, ausgeführt von dem berühmten Reiter, Hr. Charles Fillis, sammt seinem kleinem Sohne.
Zum ersten Male. Todt oder lebendig, höchst komisches Entrée, ausgeführt von den beiden Clown, Hr. Volta und Hr. Pospischil.
Zum ersten Male. La Persch, grosse persische Production, auf einer Stange, ausgeführt von den Brüdern Klinzerer.
Zum letzten Male. Herr Direktor Sidoli, in seinen unübertrefflichen Leistungen am Seile. Herr Sidoli wird in grossen Reitstiefeln am Seile tanzen und in seinen Sprüngen sich im Saltomortale nach Rückwärts produzieren.

Zum Schluss dieser Vorstellung

zum ersten Male:

DIE ZAUBERFLÖTE

grosse, höchst komische und interessante Pantomime mit Tänzen, Evolutionen und einem brillanten Schlusstableau, ausgeführt von 30. Personen der Gesellschaft.

Morgen zwei Vorstellungen

erste um 4., zweite um 7. Uhr Abends.

Cassa Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Preise der Plätze: Sperrsitz 1. fl. — I. Platz 70. kr. — II. Platz 50. kr. Gallerie 25. kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Nur noch 8. Vorstellungen.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie, 1873. Nakładem własnym.